



以愛與專業 打造靈活優質的南投教育

台中教育大學(前教育處處長)
彭雅玲教授

義 大利亞米契斯兒童文學名著《愛的教育》中有一段話說：「教育之間沒有情感，沒有愛，如同池塘沒有水一樣，沒有水，就不成其池塘，沒有愛，就沒有教育。」教育愛，是激發孩子潛能的養分，是成就孩子的未來的陽光。

英國經濟學人研究指出：「教室，是個讓奇蹟發生的所在，要讓奇蹟發生，必須有優秀的老師。」優秀的老師是消弭貧富差距的關鍵，優良的教學品質讓學生的學習成效有倍數成長。對應隆·克拉克《優秀是教出來的》一書，優秀的老師亦是需要不斷學習。教育專業的特徵就是擁有道德、理想和追求專業，教育同仁透過終身學習不斷自我進步，成為學科專家，也是教育專家。

南投縣幅員遼闊，學校分布廣，小型學校數量多，學生背景多元，種種客觀條件對於教育而言是艱鉅挑戰，但憑藉著本縣教育團隊的高度教育熱忱與教育專業，讓每一所學校展現教育特色，讓每一位學生發揮多元智慧。近來南投縣教育競爭力評比大幅進步，學生的學力表現愈來愈好，就是整體教育團隊的付出看到了成果。然而，我們並不以此為滿足，要在此基礎上戮力向前，積極打造靈活優質的南投教育。

一、成就每一個孩子的國教理想

十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

本縣教育要以「成就每一個孩子一適性揚才、終身學習」為願景，兼顧個別特殊需求、尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，以開展生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的

喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

二、型塑學校學習領導的優質文化

美國學者泰利認為：「領導是為影響人們自願努力以達成團體目標，所採取的行動。」校長在學校中擔負起承轉合的地位，藉由學校組織團體間交互作用的歷程運作，領導一個學校共赴組織目標，形塑優質的學校形象，因此校長的領導影響一個學校的發展至深且巨。

所謂學習領導，就是校長以學生學習為焦點，以提昇學生學習成就為核心。近年來校長典範角色發生明顯的改變，由行政領導轉化成為課程與教學的領導者，並成為教學研究領導者。校長在這個時代擔負起國家未來人才學習階段最重要的領導人，帶領教師將課程設計與教材教法聚焦在學生學習需求，並且符應經濟社會的時代發展，提供每位學生最佳的學習環境，適性揚才，帶起每一個學生，成為有品格、有能力、有國際觀的世界公民。

本縣校長領導群有一種傳承、互助及分享的優良的文化氛圍，已建立多種學習社群，像主題式讀書會、新手校長工作坊、領導典範一夥伴學校規劃經營工作坊、以學校同區域或同類型的建立起之策略聯盟等，未來除校務經營的研討，將加入更多有關有效教學及學習效能的議題。

三、創新課程與活化教學營造標竿學

「創新」簡而言之就是「創造新的事物」，利用現有的知識或物質，本著理想或滿足社會需求，而改進或創造新的事物、方法、元素、路徑、環境等，並獲得更佳的結果。創新有三層涵義：更新（替換）、創造、改變，課程創新設計上可以是發展新的課程的取代舊的課程，或是因應

時代趨勢新創的課程模式，另有將舊的課程加以調整進而展現新的樣貌。活化教學可以是方法更多元、教學過程更有趣、教學內容更易理解、學習結果更有效、心胸視野更開放、課堂氣氛更和諧。

目前在本縣各學校的教學現場中，熱情又有創意的老師們，在各個教室嘗試各種創新課程與活化教學，像學思達教學、MAPS、分組合作學習、混齡教學、翻轉教室（可汗學院、MOOCs）、创客教育（動手做、機器人、程式、專利）和行動學習等，活絡了課堂教學，翻轉了教學思惟，激發了學生學習，這是一個很好的開始。未來將從多元角度發揮教師的專業與創意，包括活化國教輔導功能、落實教學輔導夥伴、發展需求導向教師研習、邀請名師作客做課、選派教師國際交流、鼓勵公開授課，並結合社會資源設置英語品格學院、辦理課輔及夏令營、延伸數位教學平台、推動我愛閱讀等，擴大翻轉教學效益，將創意亮點推廣至全縣學校。



四、提升美感教育追求教育和諧共善

人類是美感的動物，美感教育是學校重要一環，美感以提升個人的品味、豐富情感的高貴。蔡元培認為美感教育是實現教育目的之手段，美感教育可以陶冶感情、美化人生、鍛鍊意志、養成道德、充實生活與改造社會，可以代替宗教的功能並完成世界觀的教育。學校推動美感教育也可以激發想像創意，促進學生身心健全發展，讓潛能得以適性發展，進而使個人及整體的生活更為美好，達到提昇國民美感素養、美化家庭社區品質、營造社會樂善好美的願景。

全國最美的學校就在南投，有的是建築之美、有的是生態之美、有的是人文之美，在這樣美的學習環境之下，我們要注入生命的美，例如「經典教育」。經典是經過歷史淘洗後的珍寶，具有超越時空限制的價值。時下消費主義導向，生命扭曲了，缺乏精神價值的追求，透過經典找回生命的主體性。中庸所言「博學、審問、慎思、明辨、篤行」，弟子規揭示「弟子入則孝出則弟，謹而信，泛愛眾」，蔣勳也說「經典小說給他『回來做自己』的勇氣」，我們也能從張載「為天地立心、為生民立命、為往聖繼絕學、為萬世開太平」的豪氣中，透過經典找到人生的大方向。

美學是生活學，經典教育的推動也是融入學生的生活中，除了晨光、課間，或是課後，也可以融入於語文學習，更可以是灑掃應對進退間的生活實踐。

教育是生命影響生命的志業，也是一種生命美學。當我們多一點同理心，多一點體諒情，不管是師生或同儕關係，就可以打破隔閡、增進理解，強化互信。我們要尊重個體差異，包容不同看法，競爭而不鬥爭、互利而不互礙；通過良性互動，進而善用差異，互相補強，從而達到彼此豐富，共享雙贏的良性循環。

「好山好水好人情」是南投的優美特質，秀麗山水已經提供優美的外在的教育環境，而專業熱情的教師團隊和高效率的行政團隊，必能提振教育的品質，提升學子內在的人文涵養。南投不但因外在風景之美成為觀光首都，更因內在人心之美，而成為人文大縣。