

教師園地



前言

前陣子關於勞基法的「一例一休」吵得沸沸揚揚，使得有些紀念日勞工得以放假，但公務人員照常上班上課，其中最具爭議的即是九月二十八日的教師節，新聞提到：928適逢教師節，紀念主體的老師反而無法放假，形成一國多制，引發各方爭議。身為國中老師的我們，該如何看待沒有放假的教師節？每年教師節的例行性活動各地孔廟會舉行隆重的釋奠典禮，許多學校也會舉辦敬師活動，讓學生有機會向師長表達感謝的日子。往年的敬師活動以寫感謝卡給老師的形式居多，思索著該如何舉辦不一樣的敬師活動，並希望活動可以帶給校園更多的色彩，「師溯列車」因此誕生。

壹、靈感來源

近期學校的敬師活動，開始有許多不同於以往的活動，過去較多的形式為請學生寫敬師卡，或是買小禮物送給老師，隨著時代變化，教師的角色也從以往的嚴師到現在亦師亦友的狀態，詹志超（2016）提到：很多意見與問題就在「亦師亦友」的關係下溝通、解決，老師們開始用愛與陪伴來面對學生，於是我們開始思考舉辦什麼樣的活動，能讓師生的距離更加靠近並了解彼此？有什麼活動能讓孩子從教師的成長歷程中，看到模範與榜樣進而學習呢？

若把時空回溯，每位老師在成為一位教師前，也都曾經有過同樣的身份叫做學生，過去大多

數的人對老師皆有刻板印象，覺得老師都是比較嚴肅與嚴謹，如果有機會看到老師小時候的照片時，或許可以發現老師非常不同的一面，可能不再是難以親近，反而是增加了親切感。當學生看到老師兒時的照片時，開始發現老師的另一面，例如：平常在學校最兇的生教組長，放了一張穿制服上課偷睡覺的照片，或是現在有點禿頭的老師，以前也是有頭髮茂密的時候。當學生能看到老師的過去，彼此之間的距離，似乎能更貼近一些。於是搭配著今年的熱門電影「失速列車」，發揮其創意，將活動名稱改編成「師溯列車」，象徵著和同學們一起搭乘列車來回溯老師的小時候。

貳、「師溯列車」上不一樣的風景

在列車上，除了讓學生有機會可以表達對師長的感謝外，更希望能透過創意的活動，促進師生關係，在活動中，可以感受到師生們十分投入其中，更讓我們看見更多旅程中許多美麗風景。

一、你我的少年/少女時代：每位老師都曾是一名學生，當老師們還是學生時，都有著自己最特別的青春，有些努力向學、有些調皮搗蛋，甚至有些還是叛逆衝動的叛逆少年。老師們其實也都經歷相類似的青春期，透過照片的回溯，使學生看見在他們眼前的老師，也是這樣一路走來，鼓勵孩子人生的路都是自己走出來的

校園采風錄

不一樣的敬師活動 — 「師溯列車」

李佳宣 黃琪媛

嘉義市南興國中 / 嘉義大學在職專班研究生

。而對老師來說，也能回想自己當時當學生時的心情、困擾，幫助老師們更加同理眼前的孩子，也能想想自己最一開始想當老師的初衷。

二、教師間的話題：平常老師們在辦公室最常談論的，無非是哪位學生發生了什麼事，或是討論相關教學和班級經營的策略，透過「師溯列車」的活動，同事間欣賞彼此的兒時照，一起討論、猜測照片的主角是誰，曾經的過往又有那些精采的故事，這樣的過程，無形中促進老師彼此之間的交流，營造出友善校園的工作環境。

三、培養孩子的觀察力：當照片展示出來，多了一個機會讓學生去觀察校園的老師，對老師們產生好奇，開始猜照片中老師的動作、習慣姿勢、笑容或是眼神，同學們的好奇心，讓他們與老師之間的良性互動變得更多了。

參、行駛歷程

一、籌備期：

1. 輔導室團隊開會籌畫活動，並設計活動學習單。
2. 由輔導室通知老師將舉辦教師節活動，邀請老師提供一張自己小時候求學時期的照片，並說明活動內容。
3. 利用各種管道（臉書、學校信箱、LINE群組…等）宣傳此次的活動。
4. 請輔導小志工製作活動列車海報，並在每一節車廂貼上老師的照片。

二、宣傳期：

1. 將活動辦法貼在公布欄上，於各班級櫃放入活動宣傳單，請輔導小志工進班宣導。
2. 利用有聲、無聲（電視）廣播和學校的臉書粉絲專頁，放上相關活動訊息。

三、實施期：

1. 發放活動學習單給全校每位同學，邀請同學至公布欄展示點參與活動，學生將完成的學習單投回輔導室信箱。
2. 在活動日期截止後，請輔導小志工於午餐時間，利用（電視）廣播揭曉照片主角的老師名字。

四、回饋期：

1. 學習單上有一區塊為感謝卡，邀請學生寫下感謝送給老師，並交回輔導室。
2. 活動結束後，將學習單彙整並發給老師，當



老師收到學生的感謝時，感到意外驚喜，這份驚喜來自學生自願書寫，那份主動性使師生的相處更加自然和歡喜。

3. 老師對於學校所舉辦這類的活動，產生更多的認同感，師生彼此間的良善互動，讓老師們願意為學校付出更多的心力。

肆、列車終點反思：

一、教學上的省思：

觀看照片是一種回憶過去的方法，我們可以從不同時代的求學照片發現學生在不同世代的樣貌，因此在資訊更新速度極快的現代，教師值得去思考的是，在教學上需要做一些調整來應對不同世代的學生，更加精進自己的教學、學生互動的方式，找到學生的需要，用適合的方法，適時提供孩子們所需的關愛，以達到教育的目的。

二、師生關係的建立：

傳統的上對下已不適用，過去的師生關係界線重新界定，現在更需要的是和學生同在，在班級經營裡，不再是強硬地告訴學生應該做什麼，取而代之的是一起與他們共同討論可以做什麼，如此一來才能接近他們的心，才有機會教育他們，當老師能以身作則時，且透過自己的生命故事來影響學生，更能顯現出教育的意義。

伍、結語

在目前教育體制下，依舊存在著些許的升學主義，老師常常會擔心孩子沒有好成績就沒有好工作，因此不小心用成績來看待學生的好壞，不過試著站在學生的立場思考，他們需要的其實是老師最簡單的關懷，關心他們的生活，當老師們願意花一點點時間關心他們，一句問候、一個對學生的細微觀察，學生都能感受到老師的真心，藉由這次的活動中，身為老師的我們也不斷提醒自己當老師的價值、初衷與信念，期待在這個人人都說孩子不好教的世代裡，老師們仍能在教育現場堅持下去。

參考文獻

- 陳素玲 (2016年9月28日)。928放假爭議颱風假解套。聯合影音。2016年11月25日。取自：
<https://video.udn.com/news/567804>
 詹志超 (2016年9月02日)。【亦師亦友】教學除了「關心」，更需要「熱誠」！。翻轉教育。2016年11月25日。取自：
<https://flipedu.parenting.com.tw/blog-detail?id=3177>