

美感紮根 · 深耕美學

黃美玲 / 南投縣立草屯國中校長

—美感教育多元經營—

教育部為落實「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之「藝術涵養與美感素養」，推動美感教育計畫，結合各縣市輔導團，透過課程發展及教學設計，建構適齡適性且連貫銜接的美感教育課程體系，豐富學習者對生活中人事物的多元感官體驗，而能對其覺察、詮釋、賞析、表達與分享來強化學習者美感課程及體驗。並希望兼顧及融合校園及周遭社區的自然生態、風土景觀、在地文化等條件，整體營造具有美感之校園環境，涵養學生美感，提高學習興趣，增強學習效果，以達成潛移默化之效果，以彰顯學校特色。這幾年都落實在美感教育種子學校教師培訓，透過有系統課程與教學方案之研發、實地體驗、案例研討、共備互學、行動實作等方式，引入外界資源，以開拓教育工作者美感視野及實作能力，持續專業精進。

在學校推動美感教育計畫中，除種子學校接受教師培訓外，有很多專案計畫申請案，都可以挹注在美感教育課程實施，在作者的想法哩，美感不應侷限於視覺的範疇，人文風俗、工藝技術、繪畫天地、建築設計、音樂欣賞、校園文化、修身品格等都是美的化身，如是想，則美感教育才能更全人化推展，學生透過空間美學配合軟內材的堆疊，獲得更高品質的美的生活水平。

建立美感共識 多元策略齊步

規劃學校美感教育一定要有永續經營的概念，才不至於今年作為，明年閒置，造成人力及經費的浪費，首先由行政團隊蒐集學校歷年針對硬體部分改善美化的空間地點，及領域相關美感教育的課程計畫後：

(一) 期初校內備課日由校長報告學校推展美感生活學校計畫理念。

(二) 以美感深植學校概念，帶領各領域教師以心智圖(魚骨圖)研討校園美感不足地方，並據此提出可行對策、方法及著手重點，分領域提出報告。



(三) 暑期針對學生開設一週美感生活營隊，規劃欣賞與實作課程。



(四) 辦理校內相關研習，提升動手做改變生活環境的美學素養。



校園生活境教 活化角落空間

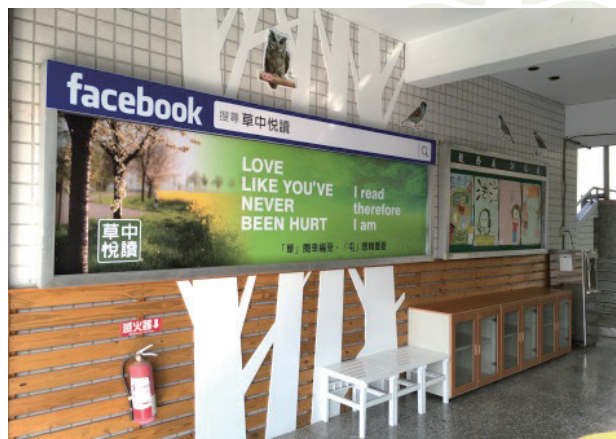
活化校園角落通道空間，豐富學習生活美學內涵，創造舊校舍之新價值

(一) 安排學生利用空白課程參訪鄰近館藏，如國立工藝研究發展中心生活工藝設計家作品展、台中科館、國資圖、台中國家歌劇院、故宮南院等等。增廣學生視覺藝術美的感受。



(二) 整合活化空間資源與發展特色本位課程發展特色學校，將校園角落再創生命。

(三) 美化閒置之課桌椅，將其放置於校園空間角落，供學生休息、討論、同儕互動區。



(四) 以藝文領域教師群設計主題式單元課程，如舊式鐵窗框之美、動手做木器、版畫雕刻等等裝置藝術。



(五) 美化廁所：製作原色木器，經過拼貼後放置廁所（如洗手台花器架）。



(六) 辦理教室布置，加深境教功能。



(七) 結合學校推廣閱讀，設計每棟大樓一部「閱讀快餐車」，推動校園「漂書」(募集2手書)活動，快餐車美化由學生動手做，讓繽紛的大千世界藉由閱讀書籍融入學生校園生活，增加學生心靈美感。



申請專案計畫 成效相得益彰

申辦各式專案計畫融入美感教育，以下計畫除了給予改造空間的資本門經費外，都相當注重環保教育及美感教育結合，既有課程研發理念，亦符合永續發展的宗旨。

- (一) 教育部美感教育課程推廣計畫、美感生活種子學校試辦。
- (二) 校園美感環境再造計畫。
- (三) 營造空間美學及發展學校特色計畫。
- (四) 教育部國教署國中小推動夏日樂學計畫。
- (五) 教育部校園老舊廁所整修工程計畫。
- (六) 教育部永續校園推廣計畫。

撰寫美感課程 生活融入教學

擬定美感教育課程，藉由不同主題呈現生活美學課程，在日常生活中體驗美感素養的經驗。



課程綱要與教學進度

105學年度第二學期

課程名稱： 生活就是要搞花樣			開課學校 授課教師	南投縣草屯國中 黃建樹
課程設定 (請參考附錄)	<input checked="" type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 發現為主的高階歷程	每週堂數	<input checked="" type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 一年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： <input type="checkbox"/> 曾修美感教育實驗課程：(50~100字概述內容即可) <input checked="" type="checkbox"/> 並未修習美感教育課程 * 先備能力：(概述學生預想現狀及需求)				
一、課程活動簡介(300字以內)： 透過實境觀察輔以不落俗套的新生「鐵窗印象」來帶領學生設計一座具有美感的燈罩，改善「生活美學」。 鐵窗是台灣舊時代底下的文化產物，家家戶戶的窗花曾為門面表徵；可惜時光荏苒，此般景觀創意漸趨斑駁。王耀樟、都新羽、賴滿軍，三位八年級生成功賦予鐵窗新生命，2015年甫獲德國紅點設計大獎。因為他們相信，只要文化底蘊夠豐沛，就值得端上國際，讓世界看見。 課程透過「探索真實經驗」與帶著「理解的體悟感」，開啓並擁有一種「意識感去察覺周邊」，進而創造屬於「在地具有美感」的「生活美學」。實際動手操作並透過上台分享與發表。鐵窗花是20年代台灣特有的紋飾風格，安排透過參訪台南五條港區-單是五條港區就有八十種左右不同的鐵窗花，但由於都市建物更新，許多鐵窗花正一點一滴的消逝。藉由鐵窗花文化的再現來認識鐵窗之美，進而達到教育、保存、認識鐵窗文化之美。				
二、預期成果： 我帶著這些學生達成…希望透過校園及上學路線中運用眼睛觀察、並發現鐵窗之文化。引導學生以台灣的鐵窗文化為例，我們都已經把它視為常態，家裡不加裝鐵窗反而令人不安。但加裝鐵窗是否就可以降低竊盜的風險？從裝鐵窗的人家角度來看，確實如此，因為鐵窗讓小偷要進入屋內行竊時，增加許多時間成本。但是整體的社會風險有降低嗎？可能小偷覺得偷鐵窗家庭很麻煩，所以去偷了隔壁沒裝鐵窗的人家，但就整個社會來看，失竊率並沒有減少，只是被竊對象換了人而已。 這種情況，對外國人而言，當然是一種很奇怪的感覺，畢竟對他們自己國家都不裝鐵窗的角度而言，來看我們台灣的鐵窗文化，當然無疑是一種疑問，如何透過探索、體驗、嘗試、運用、整合的歷程；設計一座具有美感的鐵門，改善「生活美學」。				
三、教學策略：【做】 1. 步驟簡列：(六堂課的安排) 先透過觀察校園及上學路線中運用眼睛觀察、並發現鐵窗之文化。與配合校外參訪-實地參訪台南五條港區，藉由鐵窗花文化的再現來認識鐵窗之美，進而達到教育、保存、認識鐵窗文化之美。 2. Show & Tell 提問簡列： 透過透過探索、體驗、嘗試、運用、整合的歷程；運用厚紙板與複合媒材來設計一座具有美感的燈罩，改善「生活美學」。並練習學生上台發表與分享。 3. 以上請簡要說明，你的意圖與相關思考				
四、教學目標：【學】 1. 請預估： 發現 - 探索 - 創造 所佔比例與節奏 發現 -透過觀察生活周遭生活，與生活經驗結合，並有所感悟。 探索 -透過行為進而去改善學生的生活，美感就是Care! 創造 -一個地區或一個族群在日常生活情境中的「秩序、品味與美感」 2. 請預估學生將會對哪幾項 美感因子 有感。 透過觀察一字排開的鐵窗，豐富的視覺刺激你的美感因子，也激發你對未來生活的渴望。 這些規律就是「秩序」，有秩序就有期待與美感，				
參考書籍 (如有)(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)			鐵窗花樣變家具 設計獲德紅點最佳設計獎(中央社) 鐵窗概念家具 大同大學奪德國紅點最佳獎(自由)	
教學資源： 台南五條港區-校外參訪。				
教學進度表				
週次	上課日期	課程進度、內容、主題		
1		透過觀察校園及上學路線中運用眼睛觀察、並發現鐵窗之文化。老師引導與介紹並發表感受與看法。		
2		參訪台南五條港區-鐵窗之文化。		
3		參訪台南五條港區-鐵窗之文化。		
4		用厚紙板與複合媒材與噴漆來設計一座具有「美感」的燈罩，改善「生活美學」。		
5		用厚紙板與複合媒材與噴漆來設計一座具有「美感」的燈罩，改善「生活美學」。		
6		成果發表。		

	Observe & Aware 以發現為主的初階課程	Judgment & Decision 以探索為主的中階課程	Integration & Solution 以應用為主的高階課程
Concept	[美感語言不是秘語] 將審美意識作為一種容易在日常中驗證的小科學	[美感默契不是偶然] 將喜善的生活品質作為一種可同理、可智性討論的公眾默契	將真實世界當作由善意、美的行動遇上生活事件時所交互協調來的各種提案的結果
Goal	透過六小時的安排，建立學生對美感構成的駕馭自信	在六小時課程中，啟動學生內在經驗對於生活，環境的美感連結	打開對每個人對環境事件評價的整合性視野
Slogan	「啊！這樣比較美」 →自主、帶著收穫感	「嗯！有美」 →探索後，帶著理解的體悟感	「耶！」或「哇！」等屬於自己採取行動過後的感嘆詞
Issue	從生活題材產生的經驗累積（而非賞析的教導）	探索的真實經驗開啓	安排應用的練習以讓學生經驗一次整合的歷程

就由學校美感教育計畫的推廣，讓學生無處不展現美的欣賞能力，在生命中發現美的感動力，這樣的心靈陶冶機制，才能奠定孩子未來優質的生活水平，讓人跟人、人跟自然、人與萬物都能和諧共存，這應該就是美感教育最高境界的完成了。■

編輯札記

南投文教不僅是南投縣教育界的重要刊物，提供了教育工作者分享教育議題，同時也是校園內的教學分享園地。從第35期的南投文教開始改為電子期刊，更加方便讀者利用網路連結，點選南投文教，就可以即時閱讀，便利又快速。

林明臻縣長特別為文指出南投縣的教育重點：一、親師主動出擊，推動不凡計畫，二、推動一校一企業，讓教育注入活水，三、結合數位科技，培養未來力，四、活化校園空間，因應人口變遷，五、落實友善校園，將毒品阻絕於校外，六、推動多元文化，重視新住民子女教育，希望藉由這些教育措施能達到教育的終極目標--促進社會公平，讓學生的教育機會均等以及受到良好的教育資源，提升學生的學習能力。

教育處李孟珍處長也撰文指出本縣偏鄉區交通不便、隔代教養比率較高，學校校長及教師扮演偏鄉地區孩子生活支援的關鍵角色，更是成就每個偏鄉孩子學習的貴人。希望偏鄉教育能朝向：一、協助教師成為翻轉偏鄉教育的實踐者，二、善用新科技提升學生主動學習興趣，三、鼓勵孩子動手創新啟發孩子創意腦，讓偏鄉的孩子能有不一樣的學習，展現他們的才能。

教育是影響一個國家發展層面最廣、時間最長的議題之一，希望能透過各界的分享與支持，共同為教育工作而努力。下期刊物的中心議題訂為「素養導向 課程與教學」，歡迎各位踴躍投稿。

