

# 跨越領域 Hold (核) 住素養 —

## 英語文素養導向教案設計與實施

陳靜惠 /

南投縣國教輔導團國小英語領域輔導員  
南投縣清境國民小學教導主任

### 壹、課程設計理念 自發、互動、共好、 統整課程 跨領域學習

本課程設計以學生最有感的主題出發—學生期待的畢業旅行，規劃以英文為主要學習領域，結合資訊與藝術與人文領域之跨領域統整課程。教材內容以英語教科書三個單元內容：休閒活動 (activity)、方位 (location) 與交通工具 (transportation) 為主軸，以任務導向與合作學習的方式，營造與實際生活連結 (了解台灣各地風土、景點) 的英語學習情境，提高學生學習動機

，以規劃畢業旅行為主要任務 (task-based learning)，使學生透過分組合作執行各項「任務」及多元評量方式 (規劃行程、製作心智圖及旅行計畫海報、口頭報告)，自主地將所學的語言、訊息與溝通技巧運用於各種不同的情境，在實作與活動中培養出自主行動、溝通互動與社會參與相對應之核心素養。



除了英語領域的學習，利用資訊課提供E化學習，讓學生利用google map與ShineCue軟體，完成畢業旅行的行程規畫與畢旅花絮電子書的製作。而心智圖與旅行計畫海報則是結合藝術與人文領域的藝術創作與美感教育，落實橫向整合的素養與跨領域的學習。

## 貳、英語文素養導向教案設計實施理念

### 一、教學策略

#### (一) 任務導向學習(Task-Based Learning)

英語課堂教學採用任務導向教學模式，將英語學習融入多元化的任務(心智圖、旅行計畫海報、口頭報告)中，引導學生在執行某項任務時，自然而然地學習並運用語言能力與技巧去完成該項任務，讓學生成為主動的學習參與者，使其思考其所學的單字及句法等，將之吸收並加以運用，提升學習英語與使用英語的動機。引發學生想要達成任務的心情，使他們在學習過程中保持高度興趣，並在完成任務後獲得成就感。同時，每項任務皆是經由小組合作執行，可藉此鼓勵團隊合作與互相學習的精神。

#### (二) 三段式任務導向教學法

因應學生英文程度落差，避免學生因對語言結構不熟悉，而在任務執行過程中造成挫折感，採取三段式任務教學法，將「任務」由原來的「主角」地位轉為「配角」，將「語言學習」轉為主角，讓學生更專注於語言學習，而不是為完成任務去學習。也就是增加post-task stage，第三階段透過延伸練習加強學生較不熟悉的語言結構，進行補救教學。

教學策略如下：

##### 1. pre-task stage:

透過課堂英語學習讓學生先熟習與任務內容相關的單字、句型、語法等。

##### 2. task-cycle stage:

學生必須運用在準備階段中所學的單字、句型、文法，完成各項任務(旅遊計畫、心智圖、口頭報告)。

##### 3. post-task stage(language reinforcementstage):

#### (三) 合作學習法(Collaborative Learning)

教師教學生異質分組，4或5人為一組，在task-cycle stage學習歷程中，教師扮演協助者、引導者的角色，透過教師的協助與同儕的互

動合作進行學習活動與完成任務，小組為了共同目標，必須學習溝通協調、包容尊重，建立社會參與團隊合作的態度。

#### (四) 多樣化評量工具

評量方式包括口頭報告、書寫學習單、製作心智圖、教師課堂檢核表、各組互評與自評，明確訂出評量項目與標準，除了互相觀摩之外，也能激發學生檢視自己的學習表現，自我評估學習成果。

## 二、素養導向的教學四大要素之落實

#### (一) 整合知識、技能與態度：

##### 1. 橫向整合跨領域課程

以英文為主要學習領域，結合資訊與藝術與人文領域之跨領域統整課程，英語文學習融入E化學習與美感教育。

##### 2. 任務學習融入多項能力之培養與運用

各小組必須運用所學的語言知識來設計旅行計畫，並製作心智圖與旅行計畫海報，學習整理、分類訊息、圖解建構、繪圖美編，進而能夠有條理地進行口頭報告。學習向度提升到Bloom認知理論的較高層次：應用、分析、評鑑、創造。

##### 3. 培養同理心、尊重與他人合作的素養

課堂中以任務導向與小組合作進行教學，學生必須分工合作，透過與同儕互動與合作，學習彼此尊重、聆聽與分享，共同合作完成任務，培養溝通互動、社會參與的精神。

#### (二) 營造情境化、脈絡化的學習：

1. 以學生最有感的主題出發—畢業旅行，結合學生生活經驗，營造與實際生活連結(台灣各地風土、景點)的英語在地化學習情境。

2. 垂直整合英語教科書三個單元內容(activity、location與transportation)導入本教案主題「My Graduation Trip」，連結實際情境脈絡與學習任務，將相關知識組織起來，讓學習產生意義。

#### (三) 重視學習歷程、方法與策略：

將英語學習融入多元化的任務，老師透過不同的教學活動引導學生利用多種學習策略與方法來完成任務。

#### (四) 強化實踐力行的表現：

任務導向學習讓學生可以整合各階段的學習



經驗與知識遷移至不同的事例中或在學習任務中加以表現，即是「做中學、學中做」的靈活運用。



## 參、教學活動實踐與實施成效

### 一、學習歷程與活動照片

#### 任務前(The pre-task stage)

透過課堂英語學習，讓學生先熟習與任務內容相關的單字、語法等。

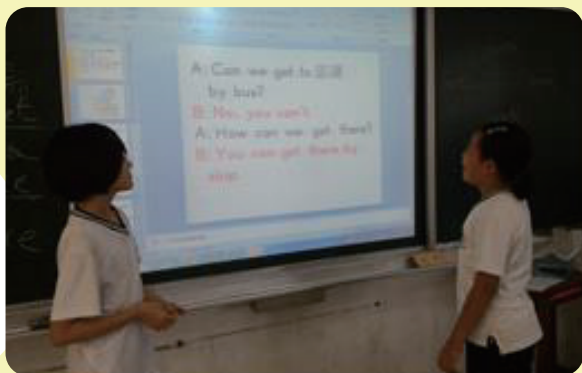
#### 1. 課本基本單字及句型教學



#### 2. Pair Work練習對話熟練課本句型



#### 3. Role Play讓學生上台練習生活對話



#### 4. 習寫學習單強化書寫能力



#### 5. 利用E-book的故事進行文本閱讀，老師以6WH問題訓練學生閱讀理解能力





### 任務中 (The task-cycle stage)

1. 在老師講解並指導如何製作心智圖後，學生分組合作專心製作旅行心智圖。



2. 學生上台報告其心智圖旅行計畫



3. 學生上台報告其心智圖旅行計畫



### 任務後 (Post-Task Stage)



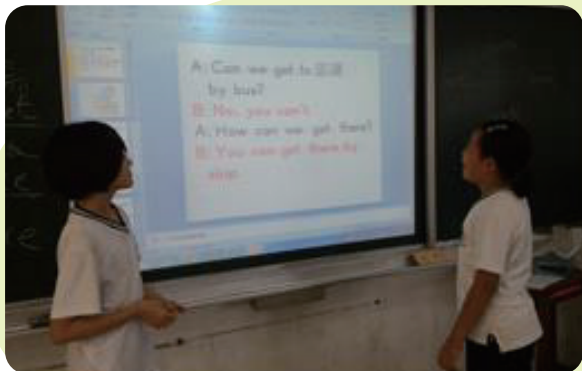
1. 老師指出學生口頭報告時出現的錯誤，再教學加強語法的正確度。





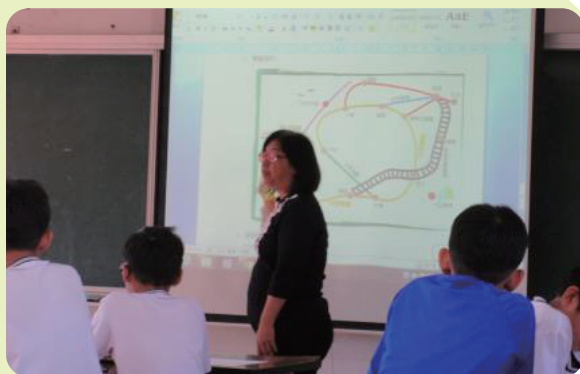
2. 補救教學：倆倆對話提升口語流暢度及語用熟練度。

補救教學：書寫學習單熟練句型及文法



1. 課本基本單字及句型教學

2. Pair Work練習對話熟練課本句型



## 二、實施成效調查與分析

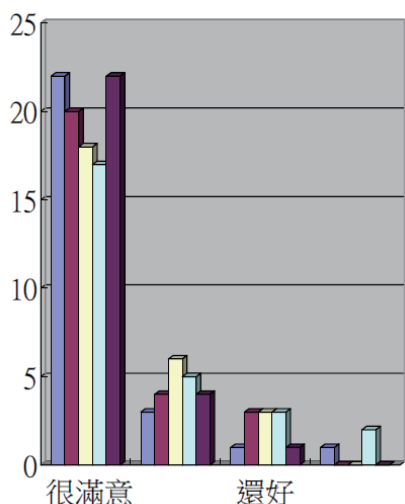
(一)、紙筆測驗評量成績

/該班總人數: 27 人

分數級距	人數	分數級距	人數
79~70	7%	79~70	18%
99~90	52%	99~90	4%
89~80	19%	89~90	0
分析	<p>1. 以紙筆成就測驗來看共有7%學生成績100分，52%學生成績在90分以上，80分以上的也有19%。</p> <p>2. 值得注意的是以前考不及格的學生這次期中與期末評量不僅考及格，甚至有3位成績達到70分以上。可見以任務導向統整課程進行</p>		



(二)、跨領域融入英語統整課程實施成效調查



- 喜歡這樣結合資訊美勞的統整課程
- 英文學習有進步
- 更有勇氣開口說英文
- 願意分組合作學習
- 更了解台灣各地風土特色



(三)、跨領域融入英語統整課程實施成效調查表

項目	很滿意	滿意	還好	不喜歡
1. 喜歡這樣的結合資訊、美勞的統整課程	81%	11%	5%	3%
2. 英文學習有進步	74%	15%	11%	0%
3. 更有勇氣開口說英文	84%	12%	4%	0%
4. 願意分組合作學習	74%	18%	5%	3%
5. 更了解台灣各地風土特色	82%	14%	4%	0%

(四) 結果分析：統計結果

1. 喜歡這樣的結合資訊、美勞的統整課程	<p>有92%的學生表示喜歡結合資訊、美勞課程來進行英語學習，只有1位學生不喜歡，可見英語課結合資訊、美勞課等其他領域教學是可以提升學生的學習興趣與動機。</p>
2. 英文學習有進步	<p>89%的學生認為透過這樣的任務導向的學習方式對他(她)的英文學習有進步，且沒有學生持負面看法，此結果與紙筆測驗評量的結果相符。</p> <p>表示本教案設計將課本各個單元的内容垂直整合起來，並結合學生生活經驗，提供學生情境化、脈絡化的學習是可行且有效的。</p>
3. 更有勇氣開口說英文	<p>有超過96%的學生表示經過本課程表示更有勇氣開口說英文，因此本教案中所安排的各項口語練習及發表等活動不僅可以提學生在課堂中開口說英語的機會，也能提升學生說英語的自信心，對身為教學者的我而言是令人振奮的好結果。</p>
4. 願意分組合作學習	<p>74% 的學生對分組合作學習持高度正向看法，18%的學生對分組合作學習也是表示滿意，5%學生持中性態度，總的結果顯示分組合作學習對學生是有正向影響的。</p> <p>而那一位不喜歡合作學習的學生，根據教學者的觀察她們是高成就的學生，當初分組時導師刻意將這位同學分配在中低程度的一組，希望她能協助其他中低程度的同學完成任務。而在活動進行的過程中，教學者發現她常常跑去其他組，卻不跟同組成員討論溝通。這個現</p>



## 肆、教學省思

### 一、注射針管液壓式科學實作作品

106年8月臨危受命擔任本屆六年級的英文老師，經過開學後兩週的英語教學，我發現除了學生英文程度有明顯落差之外，即使高成就的學生在紙筆測驗表現很好，在聽與說的能力上卻有明顯的問題，更不用說落後的同學了。因此當初在設計這個跨領域統整課程教案時，除了課本內容的基本聽說讀寫學習之外，本教案設計就特別著重Role Play、Reader's Theater以及口頭發表的活動，讓學生有很多必須開口與同學對話或朗讀英文的機會。

剛開始幾乎全部學生練習對話時都顯得十分警扭，上台很害羞，支支吾吾講不出幾個英文字，甚至無法完成全部內容。經過一個月的訓練後，每位同學不僅會在開放練習時間裡把自己的句子背好，還會幫助同伴、指導同伴不會的地方，或者同組成員聚在一起練習。到最後各組做旅行計畫發表時，每位組員都能完成負責的口頭報告，不僅在英文聽說的表現上也有明顯的進步，從學生的臉上也展現出學習的熱誠與自信。

### 二、任務導向學習培養學生分工合作與解決問題的能力

進行本課程的第一節課時，老師就告知學生將要完成的任務有旅行計畫、心智圖、口頭發表，讓學生有目的地、自主性地投入學習的過程。而學生為了達成任務除了保持高度參與之外，身為觀察者的我看到了組員間的討論、分工、合作與磨合的過程，一起討論心智圖的內容該如何呈現，口頭發表的內容該如何分工、遇到不會的英文主動查上網搜尋或找書等。

感覺到孩子們長大了、成熟了，懂得包容、分享與禮讓，高成就的學生不再排斥低成就的同學，低成就的同學也願意參與其中，不再像之前安靜地坐著像個outsider一樣，學生學習態度的轉變讓我覺得很感動。

### 三、加入延伸練習的三段式任務導向教學讓英語學習不失焦

剛開始與社群成員共同備課時，沒有特別考慮到學生的背景知識，包括學生的旅遊經驗、對台灣景點的認識、相關的英語詞彙量等等。在課程進行兩週後就發現如果只是單純地教授課本內容，學生恐怕無法將所學的英文融會貫通地與之後的旅行心智圖內容連結在一起。

因此與社群成員再次聚會共同備課時，我提出了重新設計教案的提議，增加pre-task stage階段將課本三個單元中與旅遊有關的內容挑出來，重新製作一份台灣景點英語教學簡報，延長學生準備的時間，讓學生先精熟接下來的task-cycle stage任務階段所需要用到的單字、句型、文法以及語言能力，如此學生就能輕鬆應付心智圖的製作與口頭發表了。即使低成就的學生透過分組合作與適當的分工，也能完成他(她)的任務。到了post-task stage階段，老師再糾正學生所犯的語用或語法的錯誤進行延伸練習補與補救教學，如此整個環節都圍繞在英語文的學習上，提供學生一個完整紮實的統整課程教學。

### 四、透過教師專業社群共備觀議課提升教學品質與學習成效

透過社群夥伴共備觀議課的對話、回饋與省思，在課前的發想、教學前的準備、教學時的觀課、教學後的討論、教學觀察的分享、以及教學活動設計的檢討調整等，發揮了教師同儕互動共好的精神，增進了教師課程設計與教學專業能力，也提升了學生的學習成效。

#### 參考文獻：

- 1.十二年國民基本教育課程綱要總綱(2014)。國家教育研究院。  
<https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-5623,c639-1.php>

