

行到改變處，
坐看夢起時

——社會課堂的美麗風景——

黃俊峯 / 南崗國民中學
張瑀倬 / 光復國民小學

猶記得在民國98年，教師專業發展評鑑試辦計畫剛開始推行不久時，當時我是學校的教務主任，初看到此計畫時，僅覺得新鮮有趣，於是向校長提出想要邀請同仁加入的念頭，就這樣，學校開始了長達10個加入教專的年頭，印象最深刻的是身為承辦人，一開始須到台中的國家教育研究院參加為期三天的研習，期間，張德銳教授等人不斷的叮嚀我們：要帶著一雙善意的眼睛來面對教室裡的老師及學生。後來加入了南投縣教師專業發展評鑑輔導夥伴的行列，在每一次的進修回流研習裡不斷的充實自己，在每一次的到校輔導分享裡不斷地反思所學，但總覺得好像還是有某一部分是失落的…。就在106年的7月13日，參加了由新竹縣王映之校長所主講的「從UBD談共備觀議課」研習，到8月7、8日參加張輝誠老師的學思達研習，那失落的一角彷彿慢慢浮現。如果說參加兩個翻轉教室的教學增能研習是巧合，再有幸加入由施仁國主任所承辦的自主性社會備課跨校社群是剛好，那麼，加入了由劉世雄教授所指導的教學實務寫作團隊就是命中註定了。教授讓我將一直以來把「忙碌」當作是偷懶藉口的習慣漸漸的改過來了，紀錄教學的過程以做為下一次精進的依據，這一次，我終於做得比較像樣了。





壹、建立教學理念與目標設計

學生，是學校及教師存在的意義，也是教學及課程的中心，因此在進行課程設計時，一定要先了解學生的學習特質及問題癥結所在；於此，臚列了幾項對於班上學生表現的觀察結果：

一、習慣抄寫，不喜歡動腦（被動）

從以前的學習檔案中發現，學生的作業及學習單都做得相當完整美觀，其中包含各式的心智圖，心想：太棒了，社會科需要學習的地理歷史，學生應該都可以自行統整跟整理，老師只要之前備課妥當，學生應能學習更多。怎知在相關課程上完之前，交代學生完成該單元的心智圖，學生居然以茫然的眼神看著老師（心慌慌呀~）追問之下，才知道那些完美的心智圖，都是「抄」來的…（心涼了一半）…，沒關係，從頭…努力教…一定沒問題的。

二、喜歡講話，但不會討論（喜歡用音量來壓過對方）

這班孩子是聰明的，喜歡說話的孩子不少，因此總會聽到從斜對角的教室，傳出他們的聲音，仔細聆聽，或許是在分組活動，但語氣通常是批評或指示，甚至是爭論或吵架。佐藤學先生曾經說過，討論應該是安靜的，對話內容應該是有意義的，既然他們喜歡說話，就讓他們安安靜靜的，在小組內針對主題好好的說吧！

三、喜歡獨立作業，沒有團隊合作的習慣（高成就的學生控制慾很強）

在獨生子女佔大多數的班級，大部分學生總是習慣指揮、控制對方，希望別人遵照他的意見去行事；又或者是希望能獨立完成教師交代的功課，認為自己並不需要他人的協助。這兩者情形或許有時能很快完成交代的功課，但這不是教師所希望培養學生的團隊合作能力，而且容易出現教室的小客人。

四、學習欲望低落，無法完成交代的任務（看到長一點的文章就放棄）

這些數位原住民從小就習慣快速回饋的、有聲光刺激的環境，不論是手機或者是電視、電腦媒體，都是他們接收訊息最快速的方式。因此養成不仔細思考、無法等待的陋習，如此一來，完全影響了學生從文本（或文章）中學習知識和思考問題的能力，只要文本或題目長一點，學生就放棄了，但學習應該是一段長期的、完整的歷程。

我的夢想藍圖～～

一、勇於改變

搭上這一波改變教學方式的風潮，教學開始變得有趣，雖然之前總是不斷的在思考著：哪個單元該如何規劃，學生才能更有效的學習。但總是覺得少了點什麼，現在，終於有了較為明確的教學脈絡，也更清楚的知道要給學生的是什麼。那就是~學習方法、態度及習慣的改變。希望教師教學方式的改變，能讓學生的學習變得更有效率，畢竟十二年國教的願景，就是希望學生能成為與時俱進的終身學習者。

二、在規矩中互助、合作、共好

在工業4.0中提到，學生在面對未來所需要的十大能力中，「人際經營」跟「協同合作」分別佔居第四及第五名，因此在課堂上培養與同儕合作共學的態度及方法是相當重要的。既然教師透過事前的備課，完整規畫教學內容與活動，其中必定設計有相當多的合作討論與共同活動。「理直氣要和」，在規範之下的合作，相信學生能更有效率，更有效能的產出。

三、發揮創意

新課綱的願景中明確指出：要透過與生活情境的結合，理解、整合和運用所學，以解決問題、推陳出新。而人類的每一個創意，幾乎都是為了解決生活中的問題而產生的。因此在我的課堂裡，希望能夠培養出會思考、有想法的學生，當每一種聲音都是可以被大家欣然接受的時候，學生就不會害怕與眾不同，就會勇於嘗試，活出不一樣的自己。

四、激發學習興趣

態度決定高度，當學習變成一種興趣而不是壓力的時候，學生自然而然就會想要學，這就是新課綱中所提到的「自發」。然而，地理不會改變，歷史不會重來，但希望透過教師教學活動的設計與引導，學生能改變對「社會」這一科目的刻板印象，進而對他產生興趣，更進一步期望能產生學習遷移一對學習的滿腔熱情，然後活到老，學到老。

貳、開展教學活動與理論解析

一、教學活動設計理念

以往在教這一課時，雖然已經不是單純的使用講述法，而是請學生分組查詢資料，並加以討論，最後再上台報告，但總覺得可以如何做會更好。因此在學習了一些翻轉教學之後，決定除了繼續加強學生查詢資料、討論及發表的能力之外，這次更多了讓學生進行閱讀、思考及後設思考、合作學習及提高學習動機的教學方式，希望學生成為會獨立思考、能判斷是非對錯的好公民。

二、理論解析

(一) 討論教學法:佐藤學先生所倡導的學習共同體中，「寧靜的革命」是可以被實施在課堂之中的。討論，應該是有效地交換意見，達成共識，而非強迫對方聽從自己的意見(不論是用聲量或氣勢)，因此可以運用劉世雄教授的討論教學法，達到此目的(劉世雄，2017)。

1. 停:自己先思考，組織自己的想法，並寫下來
2. 說:將自己的想法說給組內同學聽，可用輪流的方式(1號說給組內同學聽，之後換2號，以此類推...換人說時，由老師發號施令，並規定以組內的同學聽到的聲量為原則)
3. 聽:要認真聆聽組內同學的發表，並思考與自己想法之間的差異
4. 看:即是比較，在比較與他人想法的差異之後，可以補充或修正自己的想法

(二) 遊戲式合作學習

在學生接觸的聲光刺激遠超過老師的同時，講述式的教學似乎已經無法滿足學生的需求，因此，現在的老師真的需要常常吸收新知，或者是看書，或者是加入社群(實體的或是網路的)，或者是參加相關的研習，練就十八般武藝，才能引起學生的學習興趣。透過桌遊，能讓學生在不知不覺中，掉入老師設計的學習陷阱中，真的是很好的教學設計；尤其是學生在遊戲的過程中，不但能學習到相關的知識，還能提高學生的學習動機，促進同儕之間的情誼及團隊合作的能力，真是一舉數得。

三、教學活動

在確定我的教學理念之後，為了讓其不成為空想，當然一定要事先備課，並將過程書寫下來，以免疏漏其一。因此在參考本課的能力指標與學習目標，以及網路上和研習中先進們不吝分享的課程設計及教學方式後，將本課的教學活動設計如下：

(一) 教師準備:教師須有萬全的準備，才能讓課程進行的流暢且充實，更重要的是不會悖離教學目標。因此教師準備了以下幾項道具：

1. 設計「世界四大古文明比較分析表縮小版」做為學生在課前預習時的參考。
2. 製作「四大古文明灑字卡」五份，讓學生從遊戲中學習。
3. 列印jump題貼條請學生貼在筆記上，做為回家功課。
4. 最後參考網路上教學達人的做法，將「愛在西元前」的歌詞列印給學生，除增加學習興趣外，也讓學生有再次複習的機會。
5. 在班級經營的部分，本學期以「我是大地土」為主題，鼓勵學生以任何好表現(包括安靜的討論及活動、踴躍發表及認真寫作業、團隊合作及熱烈參與等)賺取籌碼購買世界各國的土地。

(二) 學生準備:當萬事俱備(教師準備好了)，只欠東風時，學生就是那一股超級重要的助力，因此，學生根據教學流程，需要分次完成的功課有下列幾項：

1. 請學生事先預習課文，並在筆記本上完成世界四大古文明比較分析表。
2. 思考並在筆記上寫下jump題貼條的答案。

(三) 教學活動(本課預計上課節數為3節)

1. 以觀賞阿布貝拉神殿影片引起動機，在學生閱讀完課文後，教師針對古文明之前及當時的歷史做通盤性的提問，並請學生個別回答(預計達成目標:閱讀、思考及發表)。
2. 請各組學生對照、討論與修正世界四大古文明比較分析表，之後上台發表與分享(預計達成目標:預習時的收集資料、閱讀、討論、思考及發表)。
3. 各組以認真但不吵鬧的原則進行灑字活動(預計達成目標:合作學習、提高學習動機)。
4. 以jump題當作回家功課(預計達成目標:後設思考)。
5. 教師發下「愛在西元前」歌詞並播放歌曲，讓學生複習(預計達成目標:提高學習動機)

參、教學活動與資料蒐集

教師應該是一個與時俱進的行業，有人說以前的老師會用過去習得的知識，教導現在的小孩去適應未來的環境。為了打破這樣的刻板印象，老師更應該洞悉世界的脈動，順應社會的潮流，讓孩子主宰自己未來的人生。



一、教學前：

(一)關於查資料做簡報報告：以前上課時，如果之前有事先規劃各組需要查資料做報告，學生就會事先完成簡報製作，但幾次之後發現：通常組內是認真的學生做簡報，打混摸魚的學生報告時站在前面發呆，後來有規定在進行任何報告前，都要先做分工表，避免組內的小客人產生；而且沒有分配到查資料或做簡報的人，也需要熟悉報告內容，因為老師是隨機抽學生上台報告的，既然不能依著簡報逐字念，當然需要事前的準備。

(二)學生事先預習課文內容，並根據所設計的表格，將答案填入，若發現有某些部份是課本內查不到的，則請其進行課外補充(網路或課外書本查詢)；在本次教學之前，先檢查了每個學生的表格，發現每位學生都如期完成表格，只是內容豐富度參差不齊。

古文明名稱	位置	河川	重要成就	對後代的貢獻或影響
西古文明	亞洲	幼發拉底河、底格里斯河	楔形文字、法律、數學	影響了後世的法律與文字
埃及	非洲	尼羅河	金字塔、木乃伊	影響了後世的建築與醫學
印度	亞洲	恆河、印度河	佛教、印度教	影響了後世的宗教與哲學
中國	亞洲	黃河、長江	四大發明、儒家思想	影響了後世的科技與思想

古文明名稱	位置	河川	重要成就	對後代的貢獻或影響
西古文明	亞洲	幼發拉底河、底格里斯河	楔形文字、法律、數學	影響了後世的法律與文字
埃及	非洲	尼羅河	金字塔、木乃伊	影響了後世的建築與醫學
印度	亞洲	恆河、印度河	佛教、印度教	影響了後世的宗教與哲學
中國	亞洲	黃河、長江	四大發明、儒家思想	影響了後世的科技與思想

二、教學活動：

本次教學單元為六年級下學期第一單元第一課古代的文明與科技：

第一節課～～

(一)播放阿布貝拉神殿影片，並請學生觀賞影片後要在筆記本上寫出1.觀賞日期。2.影片標題。3.影片中至少二個重點。

(二)教師提問：在學生概覽課文後，參考姜宏尚主任的教案設計，提出三個問題請學生回答～

- 1.比較遠古時期與古文明人類生活上的差異性？
- 2.請問四大文明古國及其發展區域的主要河流各有哪些？
- 3.比較分析課本內容(含p.9位置圖)，四大文明古國發展的共通特性與條件？

(三)請學生與隔壁同學交換分析表，檢視其中異同，若發現有不同的答案，則請問對方：為何要寫這樣的答案；若達成共識，則修正自己的答案，若還是覺得有疑慮，則請教其他同學或老師。

第二節課～～

(四)教師指定每一組一位學生上台報告一個古文明的分析表，其他同學要認真聽，看看是否跟自己的分析表內容差不多。如果台下的同學發現自己的分析表中有出現台上所沒報告過的内容，可以舉手提出補充，作為增加籌碼的依據。

(五)灑字遊戲：各組拿到字卡後，教師還未給予任何口令，學生就可以開始進行字卡排列(古文明名稱-距今年代-位置-河川-重要成就)，於是教師進行行間巡視。在確定每個組別都已經排列完成後，請學生拿出課本，對照是否排列正確，接下來利用字卡進行記憶大考驗(字卡翻翻樂-配對遊戲)。



(六)回家功課：請學生閱讀課文14至15頁，並將jump題貼條貼在筆記上，自己思考並寫下答案(題目參考姜宏尚主任教案)~

請分析比較四大文明古國發展的成就差異性後，舉出三項你覺得古文明中影響現代生活最深的科學技術，並說明理由？

第三節課~

(七)請學生輪流將自己的答案說給整組的同學聽，當整組發表完後，學生可以在筆記上補充答案，之後教師再指定每組一人上台報告

(八)教師發下「愛在西元前」歌詞，請學生圈出跟古文明相關的名詞，再進行歌曲聆聽及跟唱。

(九)最後以寫習作做為評量工具之一。請學生先自己寫習作，寫完之後與組員交換，如果發現答案有不同之處，則相互討論，最後再修正答案。若無法達成共識，則可全組討論或詢問老師。

(十)發下回饋單，教師針對本單元教學方式及課程內容提出一些問題，以期能讓教師知道學生的學習過程及收穫，做為教學方法及課程設計之參考。

肆、分析學生表現與統整論述

從這次教學活動中學生的表現來進行分析，可以得出以下幾種現象：

一、尚未激起那勇於改變現狀的浪花：

記得學生第一次進行內省活動時(也就是學生根據問題寫下自己的答案後，再聽聽別人的答案，最後決定修正還是保留原答案，表格範例如下)，全班只有1-2位學生會修正自己的答案，也就是說，大部分學生都還是堅持自己的想法；經由多次練習，即便是開放性的題目，學生會修正自己的想法的，還是占少數(雖然有進步)，這現象顯示學生應該要摒除固著性，學習以更開放的胸襟，容納各種可能性，並勇於改變自己的想法。

二、凝聚了那顆合作共學的心：

學生們不論是在交換分析表討論，或者是討論jump問題，甚至是各組在排列字卡時，都不會出現激辯現象，也不會大聲嬉鬧，甚至在老師故意設計的情境之下(一組只有一瓶膠水，須輪流使用)，也不會有推託(誰去拿膠水)及爭先恐後的現象，實在是令人欣慰，這表示經由一段時間的訓練及提醒後，學生能在和平的氣氛下合作的完成交付的各項任務。

三、尚未衝破那舊有思想桎梏的繭：

會有此一說法，乃是觀察學生以下兩個表現所生~

(一)有鑑於教學目標中寫到要學生學會欣賞藝術之美，而在四個古文明中有三個提到關於「文字」的敘述，於是補充了相關的表格，並請學生發揮創意，設計出屬於自己的文字，並用其寫下一段話。結果發現：大部分的學生被中國文字框架了六年(假設學生上國小才認國字)，已經無法置身於原有字型之外，只有三位學生設計出的文字跟中國字完全不同。我想，學生應該需要新的刺激來激發創意了。

試著創造一種文字，並利用它寫出一句話。

要寫的一句話是：您好，我是學博士

用自己創造的文字寫出來：心心，星星9博士

3. 試著創造一種文字，並利用它寫出一句話。

要寫的一句話是：走開

用自己創造的文字寫出來：只口走開

3. 試著創造一種文字，並利用它寫出一句話。

要寫的一句話是：謝謝你

用自己創造的文字寫出來：水水水

我的想法	補充 或 修正
1. 埃及發明的英文字和中國發明的中文字。因為英文和中文都是我們的語言之一。	埃及的金字塔展現出當時卓越的建築技術 儒家思想，成為中國政治和社會的基本規範
2. 印度發明出數字奠定了王朝代數學的基礎	
3. 發明木契形文字和甲骨文	我們會寫國字

我的想法	補充或修正
1. 發展出數字和數學符號。因為沒有符號和數字你就不知道你在算什麼，重要！	1. 其實0是一切的基礎，也很
2. 制定曆法	2. 其實太陽和月亮的運行就是曆法的基礎。
3. 儒家思想 如果沒有儒家思想就沒有規範這樣秩序會變得很糟	3. 其實儒家思想是生活中最基礎的規範，也算是各國法律的基礎

(二)在教師最後給予的回饋表中，請學生寫下對自己在社會科上的期許，居然有11位同學(也就是50%的學生)寫的是跟分數或成績有關的文字性敘述，甚至有3位學生寫的是「要背的更熟」這類的文字，這情況顯示學生的自我期許僅限於學科成績，而無法將眼光放得更高、更遠，或許是受限於大人從小對他們的期望吧！

四、點燃了那把學習興趣之火：

當學生要進行記憶大考驗遊戲時，他們已經無形中將課本內容複習了好幾次：第一次是進行古文明分析表的預習及填寫，第二次是課堂上的默讀，第三次是字卡排列時的討論，第四次是他們最迫不及待的翻閱課本、訂正字卡的排列，最後則是複習(遊戲)。猶記得當我說：現在可以把課本拿出來時，學生們急迫的表情及臉上的笑容，彷彿如獲至寶般，快速的翻閱到正確的頁數，老實說，執教鞭已經邁入二十載的我被嚇到了，於是問學生：第一次覺得課本這麼重要嗎？學生還真是點頭如搗蒜(可愛極了)，那時，真希望學生求知若渴的樣貌能永遠保留下來。

伍、省思教學理念與價值建構

自從本學年開始實施翻轉式的教學法後，雖然課堂上的主角由教師變成學生，教師不再是麥克風的主人，但教師的角色任務並沒有因此變得更輕鬆，尤其是在課前備課及共備的部分，由於兼任行政職務的緣故，幾乎所有的準備工作都必須在假日及晚上，幸而參加了南投縣的社會備課社群，夥伴們可以利用假日一起備課，或是邀請洪夢華老師等專家進行摘要法的練習及班級經營的增能等，在在都讓我覺得彼此為了學生而互相支持與努力的感覺，真好！

首先根據學生給我的回饋來省思這段時間的教學：

一、題目：「這樣的上課方式，你覺得跟其他領域有何不同？」

(一)學生回答：有7位同學回答比較需要記筆記、分析及報告，有5位同學覺得補充的資料較多，但也需要自己查詢較多的資料；其他分別是需要較多討論、內容多樣化等等，較特別的是有1位學生寫了「需要動腦思考」，另1位寫了「有先做分析比較能分辨」。

8. 這樣的上課方式：

8-1 跟其他領域有什麼不同？有先做分析比較可能分辨。

8. 這樣的上課方式：

8-1 跟其他領域有什麼不同？我覺得這樣會較常動到腦思考

(二)教師省思：學生是教師授課的對象，他們的有感，對教師來說是相當重要的，即便從以前開始，我的上課方式就較多元，但今年特別的不同，而學生也發現了，更令人欣慰的是，並沒有負面的字眼出現(抱怨等等)，這顯示學生對教師的教學方式是可以接受的，也就是說，這樣的教學方式是可以持續，且不斷精進的。

二、題目：「這樣的上課方式，你的收穫是～」

(一)學生回答：

1. 在知識上~有11位學生覺得獲得更多知識，有1位學生寫到「更清楚，因為老師說的我懂」，另1位是寫「作筆記比老師說的更清楚」，有幾位學生則是誤解了教師的提問，寫的是關於本單元知識上的收穫。
2. 在團隊合作上~有9位同學寫到分工合作的相關優點，有2位寫到團結的重要，其他的像是「更有默契、互相幫忙、培養感情」、「相處融洽、不像以前吵吵的」、「學會討論時，學習別人的想法」、「知道不同人的思考模式、想法和優點」、「讓我知道我的不足」及「帶給我不同的想法」等。
3. 在思考上~有3位學生覺得更多元，其他像是「雖然我在思考上有點慢，但同學會幫我」、「更快速解決問題」、「反應變更快」、「花較多時間，多動腦」、「要思考比較多的問題」、「想到解決問題的方法和方向」、「想更多、更正確」、「和朋友一起想答案」、「接受別人的想法和優點，去結合自己的」等。

8-2 你的收穫是~~

8-2-1 在知識上：在影片中可以了解一些課外的知識

8-2-2 在團隊合作上：學會討論時學習別人的想法

8-2-3 在思考上：學會從課本中尋找正確解答。

8-2-4 在資料收集上：會找些課外的資料寫在筆記上

8-2 你的收穫是~~自己收筆的重點較容易記不用刻意去背

8-2-1 在知識上：知道了一些課本以外的另外補充的知識

8-2-2 在團隊合作上：知道不同的人的思考模式想法優點

8-2-3 在思考上：接受別人的想法的優點去給自己的

8-2-4 在資料收集上：分工收集法圖書館小組顧問師長

(二)教師省思：從學生的回答中，發現透過教學方式的改變，我達成了在安靜中互助合作、分工討論的目標，並且讓學生開始動腦思考了，不管是自發性的思考，或經由同儕互助後的思考，一旦發條啟動了，相信以後學生在面對問題時，除了會加以思考批判之外，也會參酌別人的意見，再加以批判，而不會一味的盲從。

三、題目：「想對老師說的話～」

(一)學生回答：有15位學生寫了感謝的話語，包括謝謝教導、讓我們學到更多課本以外的知識、讓班級更特別(應該要再追問的)、給好的學習機會、教師在上課前找了很多資料、教我們很多種作筆記的方法等等，而其他學生想說的話分別是「這種上課方式很好，只是有時功課要花點時間」、「這個上課方式很有趣味性，而且互動性很多」、「我喜歡老師的教學方式，每一課的方法都不同，學習更有效率了」、「這樣的上課方式很好」、「我覺得老師很好」。

9. 想對老師說的話：我喜歡老師的教學方式，每一課的方法不同，學習更有效率了。

9. 想對老師說的話：我覺得這個上課方式很有趣味性，而且互動性很多。

(二)教師省思：很開心在教師沒有任何提醒的情況下，接近七成的學生想到的都是感謝老師的話，這表示學校及老師的教育是成功的~擁有一顆柔軟的、感恩別人的心。這也表示學生們並不排斥教學方法的改變，甚至有幾個同學的回應，更讓我覺得~改變是正確且需要的。尤其是寫出「這樣的上課方式很好」的這個學生，每個學科成績都很差，但就獨獨社會這一課，他可以回答出與課本內容相關的時事，小考也曾經考出全班最高分，每一次的社會月考成績也都幾乎是前幾名，更讓我感到欣慰的是，暑假的社會科作業是經過設計、立體的，是可以感受到他的用心。



/學生立體作品

(二)教師省思：很開心在教師沒有任何提醒的情況下，接近七成的學生想到的都是感謝老師的話，

參考文獻：

劉世雄(2017)。教學實務研究與教研論文寫作。台北:五南。

一、學思達教學法：

第一次製作學思達講義，並請學生事先預習回答時，其實效果是相當有限的，畢竟社會是科任課，學生尚未養成做他們既定印象中「非導師規定的非主科」作業，因此完成功課的學生相當少。但經過幾次的練習，以及教師的講解、學生的討論報告後，大部分的學生都能完成功課；甚至有學生會自動查詢相關的課外補充知識，並在課堂上與同學分享，著實令人欣慰(如陽廟陰廟的比較)。然在準備講義的過程中，發現有幾個部分是需要再自我精進的：

(一)提問的內容及技巧非常重要，如何問出好問題，以啟發學生深度思考，並能互相討論。

(二)補充資料的篩選，要能恰到好處，並讓學生察覺其在日常生活中的重要性，如此方能確實掌握教學進度。

(三)如何讓學生體認到學歷史的重要性，如何從中鑑往知來，記取教訓，而不只是死背歷史年代或人名，這就需要教師本身在歷史知識上多所著墨，並多瀏覽相關書籍。

二、討論教學法：

以前讓學生分組討論時，幾乎都是主導性較強的學生說話，其他的學生聆聽，如果該組沒有能力較強的學生，則是一片靜默。後來在劉世雄教授教導討論教學法之後，讓每個學生事先準備素材(答案)，再進行分享(人人有「講」)，最後再修正自己的想法。本教學法試行後發現，每個學生都是教室的主角，教師成為課程的規劃者跟教學的引導者。因此，需要再進一步努力的部分有：

(一)鼓勵學生眼睛必須看著說話的人，以確定都有認真聆聽別人的想法。

(二)如果教科書目前是課堂內必須的教材，那培養教師根據教學目標引導學生學習及思考的能力就相當的重要，因此教師在課程設計之前，一定要先確認教學目標及學生的學習目標。

(三)問題設計也是本教學法中相當重要的一環，因此需要多多閱讀相關書籍以精進提問的能力。

結語

一個人可以走得很快，但一群人可以走得很遠。很慶幸在這波教改的浪潮中，有一群志同道合的夥伴同行，期待我們的努力，能讓學生熱愛學習、樂在學習，進而創造出屬於自己的康莊大道。

